

COMUNICATO STAMPA - ORIOLOMUSICA

La XIV Stagione “OrioloMusica” riparte con i migliori auspici della nuova Amministrazione Colotta

Il Direttore Artistico, M° Leonardo Saraceni, va avanti alla grande nonostante le difficoltà economiche, per non interrompere la continuità del prestigioso evento estivo.

Riapre i battenti “OrioloMusica”, giunta quest’anno alla XIV edizione; sicuramente da annoverare con orgoglio tra i più prestigiosi e longevi eventi che si svolgono il mese di Luglio in Calabria, riguardanti la Musica Classica. Nonostante le difficoltà economiche in cui versano più o meno tutti i Paesi dell’Alto Ionio, la nuova Amministrazione di Oriolo, guidata dall’Avv. Franco Colotta, ha inteso compiere quanti sforzi possibili per garantire la continuità di “OrioloMusica”, e probabilmente anche della Stagione teatrale all’Anfiteatro “La Portella”, che si svolgerà nel mese di Agosto. Riguardo “OrioloMusica”, abbiamo incontrato il Direttore Artistico: *“i Corsi di Perfezionamento – ci riferisce il M° Leonardo Saraceni – quest’anno sono stati decentrati a Palazzo Giannettasio, visto che il Castello è in ristrutturazione, mentre i concerti si stanno svolgendo nelle varie piazzette, molto suggestive, per far sì che, prima di tutti, siano gli abitanti di Oriolo a godere della buona musica”*. Quattordici edizioni, maestro Saraceni, sono tante, in particolare in Calabria molte iniziative cominciano e spesso finiscono, ci dica il segreto di “OrioloMusica” che è riuscito a durare tanto: *“non c’è alcun segreto; ci sono invece motivi contingenti che, probabilmente, non voglio peccare di presunzione, hanno fatto di OrioloMusica la più prestigiosa realtà estiva dedicata alla musica colta; il primo motivo va ricercato alle origini, quando il Dott. Vincenzo Toscani mi invitò a tenere un concerto di Pianoforte al Castello; da allora si instaurò con Vincenzo un profondo legame intellettuale (non dimentichiamo che il Prof. Toscani rappresenta per Oriolo il filo di Arianna per tutte le attività, culturali e non, di un certo spessore); dopo di lui bisogna ricordare la lungimiranza dell’allora sindaco Dott. Mario Maiuri, che insieme all’Avv. Franco Colotta, all’epoca assessore alla Cultura, sostennero e istituzionalizzarono la mia iniziativa. Da allora tutte le varie Amministrazioni hanno creduto in OrioloMusica, tutto il resto è storia”*. Probabilmente dietro OrioloMusica c’è anche un indotto turistico da non sottovalutare – *“certo, l’anno scorso, per esempio, abbiamo calcolato un ritorno economico di 1.320,00 euro al giorno, per dieci giorni.”*

La storia di OrioloMusica è segnata anche dalla presenza di nomi importanti a livello internazionale e dall’Egida di prestigiose istituzioni musicali – *“dei nomi importanti ne ha parlato ampiamente di anno in anno la stampa, delle Istituzioni mi piacerebbe ricordare quella dell’Università straniera di Guanajuato, città del Messico patrimonio dell’Unesco, quella dell’Accademia Pianistica Internazionale E.P.T.A. Italy (Roma – Londra) e la Scuola Superiore di Musica “F. Cilea” di Castrovillari. Ringrazio ovviamente l’Amministrazione Colotta, in particolare l’Assessore alla Cultura, il dr. Alfredo Lombardo e quanti insieme a me si prodigano per la buona riuscita di questa XIV Edizione, dagli impiegati socialmente utili alle Forze dell’Ordine”*.

Per la visione del programma, si rimanda al sito: www.accademiadellearti.org

L’Ufficio Stampa