

# Concorso Internazionale di Interpretazione Musicale “Città di Castrovillari – Pollino”

V Edizione – Biennale

e

Premio Speciale “F. Chopin” – edizione unica 2011

Scadenza iscrizioni  
24 Aprile 2011

## **REGOLAMENTO SEZIONE COMPOSIZIONE**

**Gli articoli** sotto elencati, sono comuni al regolamento generale; in particolare **l’Art. 13** esposto in queste pagine, si riferisce alla **Sezione Composizione**

### **Art.1**

Il Concorso è suddiviso nelle seguenti SEZIONI:

- A. Interpretazione musicale, ramo strumentale
- B. Interpretazione musicale, ramo cantanti
- C. Composizione
- D. Premio Speciale “F. Chopin”

### **Art.2**

Il Concorso è suddiviso nelle seguenti CATEGORIE:

*(in riferimento ai programmi di studio dei Conservatori e delle Accademie di Musica Europee):*

- A. Livello “Piccoli Interpreti”
- B. Livello “Giovani Promesse”
- C. Livello inferiore
- D. Livello intermedio
- E. Livello superiore
- F. Livello concertistico

### **Art.3**

Il Concorso è aperto ai musicisti di qualsiasi età e nazionalità ed è suddiviso nelle seguenti FASCIE:

- A. Solisti – strumentisti e cantanti
- B. Duo – strumentisti e cantanti
- C. Trio
- D. Quartetto
- E. Quintetto
- F. Sestetto
- G. Ottetto
- H. Gruppi da Camera con Cantante / i

p.s. I Cantanti solisti, Fascia A, dovranno provvedere per loro conto all'accompagnamento musicale; è accettata anche la base musicale su supporto (CD, Mp3, Wav, Pen Drive)

### **Art.4**

Il Concorso si prefigge lo scopo di valorizzare gli esecutori meritevoli di attenzione e di diffonderne ampiamente, in Italia ed all'Estero, le qualità artistiche.

### **Art.5**

La Commissione giudicatrice sarà composta da Maestri di chiara fama, sotto la Presidenza del Maestro Maja Samargieva (Bulgaria).

### **Art. 6**

I componenti delle Commissioni, qualora abbiano rapporti didattici o di parentela con i concorrenti, lo dichiareranno pubblicamente e si asterranno dal voto.

### **Art. 7**

Il giudizio della Commissione è inappellabile e definitivo; sarà espresso in centesimi in base alle norme che la Commissione stessa stabilirà prima delle prove.

### **Art. 8**

La Giuria si riserverà il diritto di richiedere ai candidati l'esecuzione dell'intero programma o solamente di parte di esso o di indire un'ulteriore prova.

### **Art. 9**

Al fine di una valutazione equa e obiettiva, tutti i concorrenti dovranno eseguire una serie di brani obbligatori, di seguito elencati, nonché un solo brano a propria scelta.

### **Art. 10**

Per il Premio Speciale "F. Chopin", è prevista l'esecuzione di brani obbligatori, di seguito elencati, nonché un solo brano a propria scelta.

### **Art. 11**

Sarà stilata una rosa di dieci finalisti fra tutti i partecipanti al Concorso; questi dovranno esibirsi al concerto finale per la designazione dell'unico vincitore assoluto.

È obbligatoria, per i solisti, l'esecuzione a memoria – solo per questa occasione.

### **Art. 12**

Per la Sezione "C" (Composizione) è richiesta una sola composizione originale, in forma libera, in riferimento all'organico di seguito elencato.

### **Art. 13**

COMPOSIZIONE – Sez. C

La composizione originale, di cui all'Art. 12, non dovrà superare le 64 battute.

Potrà essere, a scelta, composta per il seguente organico:

- pianoforte solo
- chitarra sola
- violoncello solo
- arpa sola
- pianoforte e voce
- chitarra e voce
- pianoforte e violino
- pianoforte e flauto
- pianoforte e clarinetto
- pianoforte e oboe
- pianoforte e violoncello
- chitarra e flauto
- arpa e violoncello
- violoncello e oboe
- quartetto d'archi

## **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

### **Art. 14**

**Le iscrizioni dovranno essere spedite entro il 24 Aprile 2011, farà fede il timbro postale**

### **Art. 15**

Non sono ammesse telefonate in segreteria, ma solo e-mail o sms o lettere, al fine di tutelare la correttezza delle informazioni rilasciate ai concorrenti.

### **Art.16**

I concorrenti dovranno inviare, per posta o e-mail:

1. domanda di iscrizione, chiaramente compilata in stampatello
2. fotocopia dell'avvenuto versamento

### **Art.17**

Di seguito i recapiti del Concorso:

Indirizzo Posta:

Accademia Delle Arti – Premio di Musica

Via Boccaccio, 10 – C.P. 102

87012 Castrovillari (CS) - Italia

Posta elettronica:

[premiocvpollino@libero.it](mailto:premiocvpollino@libero.it)

Sito di supporto:

[www.accademiadellearti.org](http://www.accademiadellearti.org)

sms

(+39) 328.3721649

### **Art. 18**

Come effettuare il versamento della quota:

1. vaglia postale intestato a Accademia Delle Arti – causale: premio di musica
2. per contanti in raccomandata assicurata all'indirizzo di posta
3. con assegno N.T. intestato a Accademia Delle Arti, da spedire all'indirizzo di posta
4. con bonifico bancario

coordinate:

IBAN IT77 L010 1080 6716 1529 3268 544

Intestato a: Associazione Culturale Accademia  
Filiale 00575 – Castrovillari – Via del Popolo

### **Art.19**

Tutti i concorrenti saranno tempestivamente avvertiti sul giorno e ora delle audizioni

### **Art. 20**

I concorrenti possono iscriversi a più sezioni.

## **PREMI**

### **Art. 21**

1. Il vincitore riceverà un contratto di pubblicazione dell'Opera, che sarà edita in 80 esemplari, previa autorizzazione, dalle Edizioni MagnoliArte che si assumerà il totale carico delle spese di pubblicazione, nonché della veste grafica e tipografica. Al concorrente vincitore non sarà richiesto alcun contributo economico.
2. Delle 80 copie, 15 rimarranno all'organizzazione del Premio, quale testimonianza da conservare nel proprio archivio.
3. L'Organizzazione, previa autorizzazione da parte del concorrente, si riserva di segnalare l'Opera vincitrice presso le Scuole di Musica italiane e straniere e si riserva, altresì, di segnalare anche le altre opere giunte al concorso, sebbene non vincitrici, ma di particolare interesse.

## **QUOTE DI PARTECIPAZIONE - COMPOSIZIONE**

### **Art. 22**

Sez. C

Quota unica

euro 70

## **NORME GENERALI**

### **Art. 23**

I concorrenti accettano il presente regolamento in ogni sua parte e non avranno nulla a pretendere riguardo a riprese televisive, articoli e comunicati stampa, messe in onda su rete web, nonché quant'altro l'organizzazione si riserva per la divulgazione dell'evento.

### **Art. 24**

L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per danni a persone o cose.

### **Art. 25**

I concorrenti accettano il presente regolamento in ogni sua parte, incondizionatamente e integralmente.

### **Art. 26**

Fa testo il regolamento in lingua italiana.

### **Art. 26**

Per ogni eventuale controversia sarà competente il foro di Castrovillari (CS)